

Il Vittoriale degli Italiani

Relazione 2025





MEMENTO AUDERE SEMPER



Nel marzo del 2025 abbiamo celebrato il **cinquantesimo anniversario dell'apertura al pubblico della Prioria**, alla presenza – affettuosa, non solo formale - del **ministro Alessandro Giuli**. In quell'occasione il ministro ha inaugurato anche l'**ologramma di Gabriele d'Annunzio**, creato per rispondere a qualsiasi domanda del pubblico e consentire un rapporto diretto con il Vate, la sua voce, la sua immagine, il suo pensiero. Meno di un anno dopo abbiamo deciso di rifarlo daccapo, per migliorarne l'aspetto e correggere alcuni limiti e difetti dell'IA, com'è nel potere e nel dovere dell'intelligenza umana. E' una dimostrazione ulteriore della nostra volontà di migliorare sempre, di non accontentarsi, di offrire sempre di più ai visitatori.

I nostri **visitatori** ci hanno premiato anche quest'anno, aumentando fino al massimo storico, sia pure per poche centinaia, **oltre le 303.000 unità**: nonostante la chiusura – da settembre, per il **restauro e finalmente l'illuminazione - del Mausoleo**; e per il **rifacimento ex novo dell'Auditorium**. Le due opere comportano un notevolissimo impegno economico, progettuale, lavorativo, ma nel prossimo marzo inaugureremo entrambe, per offrire un Vittoriale degli Italiani sempre più bello, sempre più degno del suo creatore e del nostro grande Paese.

Numerosi, **oltre 100**, anche gli **studiosi che hanno frequentato i nostri archivi**, per non dire dei concerti, delle mostre, delle feste, delle iniziative che potrete leggere nelle pagine seguenti. Siamo particolarmente fieri del **decimo anniversario di GardaMusei**, cresciuta fino a oltre 30 soci, e dell'**acquisizione dei documenti integrali per la preparazione del Patto Marino del 1923**, con centinaia di autografi inediti di Gabriele d'Annunzio.

Così, lavorando e gioendo, offriamo il nostro contributo alla bellezza del mondo e della vita.

Giordano Bruno Guerri
Presidente della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani

Gli interventi edili

L'anno 2025 è stato fondamentale nel progetto di recupero e ammodernamento del Vittoriale, con una serie di interventi che hanno coniugato il restauro monumentale all'accessibilità e alla valorizzazione museale.

L'**8 marzo** è stato inaugurato il nuovo allestimento del **Museo di bordo**, situato all'interno degli spazi della **Regia Nave Puglia**. L'evento, celebrato con una festa in presenza di alti gradi e della fanfara della **Marina Militare Italiana**, ha restituito al pubblico uno spazio espositivo rinnovato. Oggi infatti, all'interno della Nave Puglia, i visitatori possono ripercorrere la storia della nave a partire dal 1898, quando venne varata a Taranto, fino al 1925, anno del suo arrivo al Vittoriale, oltre a scoprire le personalità che hanno fatto parte della storia della nave attraverso specifici focus (Tommaso Gulli, Paolo Emilio Thaon di Revel, Silla Giuseppe Fortunato, Osvaldo Botto e Renato Brozzi), e vedere la collezione, donata da Amedeo di Savoia-Aosta, di modelli di navi storiche della Marina Italiana.

In maggio **Casa Cama**, l'ex residenza del custode, è stata inaugurata con una festa alla presenza del Ministro della Cultura, **Alessandro Giuli**. Il piano superiore è stato oggetto di un restauro conservativo integrale che ha consentito di ridistribuire gli spazi interni, rinnovati e con una nuova illuminazione. Mai usata prima a fini museali, oggi Casa Cama ospita due importanti spazi multimediali: l'ologramma di Gabriele d'Annunzio, con il quale i visitatori possono dialogare ponendo domande e ricevendo risposte elaborate mediante l'intelligenza artificiale, e i visori che consentono di scoprire la Prioria - anche nelle stanze non accessibili al pubblico - e di provare l'esperienza del Volo su Vienna.

L'intervento su Casa Cama è stato completato da un'opera fondamentale sotto il profilo dell'inclusione: la realizzazione di una nuova **rampa di collegamento** tra il viale d'ingresso (nell'area limitrofa alle gradinate dell'Anfiteatro) e la casa stessa. Questa infrastruttura consente di superare le barriere architettoniche, costituite dai numerosi gradini del percorso originale, garantendo l'accesso universale al nuovo polo culturale. Nell'ultimo quadrimestre del 2025 sono stati avviati due cantieri di grande rilievo, la cui conclusione è prevista per il marzo 2026.



È stato avviato il restauro del Mausoleo, che attraverso il consolidamento e la pulitura delle pietre riporterà il monumento al suo splendore originario. Grazie alla collaborazione con A2A, inoltre, il Mausoleo verrà dotato per la prima volta di un impianto di illuminazione che ne valorizzerà la struttura architettonica nelle ore serali e notturne.

È stato inoltre avviato il riallestimento dell'Auditorium, che avrà una trasformazione estetica e funzionale completa, con nuovi arredi, un nuovo sistema illuminotecnico e l'installazione di un moderno impianto di raffrescamento e riscaldamento per garantire il massimo comfort termico in ogni stagione.



Gli Archivi e la Biblioteca dannunziana

Nel corso dell'anno **102 studiosi** hanno frequentato i nostri Archivi e Biblioteche. La Biblioteca Dannunziana Corrente ha acquisito **1.296 articoli di giornale**, adesso catalogati e a disposizione nell'Archivio Ritagli.

Donazioni, depositi e acquisizioni hanno arricchito i nostri Archivi:

- Acquisizione della documentazione relativa al Nuovo Patto Marino: il manoscritto autografo, 46 lettere autografe di Gabriele d'Annunzio a Giuseppe Giulietti e 36 buste, minute autografe per telegrammi a Benito Mussolini e Costanzo Ciano, documenti di Giulietti relativi alla genesi del Patto, un diario manoscritto e un notes con appunti.
- Acquisizione del Fondo Cervis - Maroni con centinaia di documenti relativi ai rapporti fra Maria di Gallese, Gian Carlo Maroni e la contessa Caterina Cervis.
- Acquisizione della documentazione originale circa il progetto di traduzione in

spagnolo dell'Opera Omnia di Gabriele d'Annunzio

- Donazione del Fondo Ninetta - Eugenio Casagrande e Alberto Cais di Pierlas da parte di Sandro Franchini e della famiglia Jagher
- Donazione della raccolta completa dei numeri di Storia Illustrata da parte di Giovanni Sergio Dealis
- Donazione dei volumi di Sulle strade della Mille Miglia edizioni dal 2012 al 2024 da parte dell'autore Attilio Facconi
- Donazione documenti, locandine, libri, materiale audiovisivo, relativo al rapporto di collaborazione tra Gregorio Sciltian e Luciano Tadiello da parte di Stefano Sbarbaro
- Donazione di numerosi volumi di studio sul periodo fascista da parte di Massimo da Cepparello

Pubblicazioni

- D'Annunzio e il teatro all'aperto. Estetica, luoghi, protagonisti, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2025, pp. 144;

- Primo Vere, edizione critica e commentata a cura di Claudio Mariotti, Gardone Riviera, Il Vittoriale degli Italiani, Edizione Nazionale delle opere di Gabriele d'Annunzio, 2025;

- Ho fatto di tutto me la mia casa. Antologia di scritti illustri sulla Prioria del Vittoriale degli Italiani, a cura di Giordano Bruno Guerri, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2025;

"Quaderni del Vittoriale". Nuova serie, N. 18, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2025.



Bandi e riconoscimenti

Nel 2025 la Fondazione ha partecipato a bandi e ricevuto contributi importanti. Tra questi:

- Ministero Cultura - Valorizzazione attività spettacolo Bando FUS ONLINE novembre 2024 (GardaLo! 2025);
- Ministero Cultura - Tabella Triennale 2025;
- Ministero Cultura - contributo acquisto libri 2025;
- Regione Lombardia - Bando partecipante 2025 (progetto GIOVANI) Domanda 6191110 - progetto sulla creatività giovanile curato da Iozzia "Concorso di idee under 25";
- Contributo dell'associazione amici del Vittoriale a sostegno delle attività della Fondazione;
- Agenzia delle entrate 5x1000.

Opere d'arte contemporanea

Come ogni anno importanti artisti hanno voluto rendere omaggio alla figura di Gabriele d'Annunzio dando in comodato o donando le proprie opere al Vittoriale degli Italiani:

- Dipinto Gabriele d'Annunzio, realizzato e donato da Saulo Ambrosini;
- Dipinto L'Orbo veggente, realizzato e donato da Giovanni Cerri;
- Penna stilografica in oro con lapislazzuli, donata da Luigi Calderara;
- Fotografia di Giuseppe Vidali in cornice d'argento, donata da Luigi Calderara;
- Sette modellini di navi della collezione del Duca Amedeo d'Aosta, donati da Aimone di Savoia Aosta;
- Dipinto Rosam Cape Spinam Cave realizzato e donato da Roberto Pavoni;
- Abito della collezione Souvenir d'Italie, realizzato e donato da Antonio Patriarca;
- Scultura luminosa Il Vate, realizzata e donata da Marco Lodola;
- Dipinto Gabriele d'Annunzio alle corse di cavalli, realizzato e donato da Marco Paladini.

Mostre

Mostre realizzate al Vittoriale:

GABRIELE D'ANNUNZIO UNO SGUARDO IMMAGINARIO SUL VITTORIALE

di Roberto Antelo, Gianmario Battaglino, Alberto Crivello

e Ivan Pulpito

Golfo Nascosto

8 marzo- 20 settembre

NEL SEGNO

a cura di Emanuele Gregolin e Pengpeng Wang

Museo d'Annunzio Eroe

8 settembre - gennaio 2026

MOSTRA MARINA MILITARE

Museo di Bordo

Dall'8 marzo

ETTORE DE CONCILIIS RIFLESSI SUL GARDA

a cura di Giordano Bruno Guerri, organizzata da
Lorenzo Zichichi del Cigno Arte

Mas e Villa Mirabella

8 marzo- 24 giugno



MOSTRA FOTOGRAFICA FRANCESCO AGELLO

a cura di Alessandro Colombo

25 giugno, in occasione della proiezione
del film *Ali sull'Acqua*

ESPERIENZE ESTATICHE

di Isabella Monari in collaborazione con Il Cigno Arte

Mas

29 giugno - 21 settembre

E LA NAVE VA

di Dante Ferretti

Casa Cama dal 29 giugno fino al 21 settembre (trasferita poi al Mas)

Villa Mirabella

29 giugno - 10 dicembre 2025

INVENZIONI DELLA MEMORIA

di Carlo Gavazzeni Ricordi, a cura di

Giordano Bruno Guerri e organizzata da Il

Cigno Arte

Mas e Villa Mirabella

14 dicembre - 1 marzo 2026

Mostre realizzate in collaborazione
con il Vittoriale:

INTORNO AL 1925 IL TRIONFO DELL'ART DECO

a cura di Valerio Terraroli

Milano Palazzo Reale

25 febbraio - 29 giugno

FASCISMO RESISTENZA LIBERTÀ. VERONA 1943-1945

a cura di Andrea Martini, Federico

Melotto, Marta Nezzo, Francesca Rossi

Museo di Castelvecchio

14 marzo - 2 novembre

MONDO FUTURISTA

a cura di Giordano Bruno Guerri e

Matteo Vanzan

Castello di Desenzano

2 maggio - 26 ottobre



RICCHEZZA. DILEMMA PERENNE

a cura di Don Alessio Geretti
Illegio, Casa delle Esposizioni
6 giugno - 9 novembre

Fiere

Il Vittoriale ha partecipato al **Salone Internazionale del Libro di Torino**, 15-19 maggio 2025, Torino, Lingotto Fiere

Il Vittoriale, i giovani, la scuola e il lavoro

Oltre **800 studenti** delle **scuole primarie e secondarie provenienti da tutta Italia**, con i loro insegnanti, il 6 e 12 maggio hanno presentato nell'Auditorium del Vittoriale i progetti didattici realizzati per l'anno scolastico 2024/2025 sul tema *La Bellezza della Lettura*:

Il progetto, come ogni collaborazione con il del Merito, l'Ufficio Brescia, l'IPRASE stato accolto con studenti che presentazioni multimediali

In occasione il centenario Regia Nave ha collaborato Interregionale con la Scuola



In maggio ospitato il da Roma, che una selezione cui alcune insieme all'IPSSAR P. Artusi di Recoaro Terme ha presentato *Suor Intingola e le ricette per amanti*, un menù gastronomico studiato per il Vittoriale. Il CFP Lonati, classe IV indirizzo Moda, ha realizzato e esposto qui una collezione di abiti ispirati a d'Annunzio e al Vittoriale.

Abbiamo inoltre confermato la collaborazione con diverse università per la realizzazione di stage curricolari da giugno a novembre e ha accolto studenti per realizzazione PCTO (alternanza scuola lavoro).

Leggere, Leggere, Leggere. anno, è realizzato in Ministero dell'Istruzione e Scolastico Territoriale di del Trentino. ed è entusiasmo dagli hanno realizzato e progetti sul tema fornito.

della festa per dell'arrivo della Puglia, il Vittoriale con il Comando Marina Nord e Navale Morosini.

il Vittoriale ha Coro del Lunedì, si è esibito con di canzoni tra abruzzesi, e

Il Festival Dannunziano di Pescara



Dal 30 agosto al 7 settembre 2025 il Vittoriale è stato protagonista della settima edizione del **Festival Dannunziano di Pescara**, confermando lo stretto rapporto con la Regione Abruzzo e con il Comune di Pescara e rafforzando l'amicizia tra gli enti che più rappresentano i luoghi dannunziani.

Questa edizione si è aperta con un omaggio alla Regia Nave Puglia, nell'anno del centenario del suo arrivo al Vittoriale: è stato presentato il libro *Arma la prora: la Regia Nave Puglia intorno al mondo*, di Bruno Cianci, seguito da un interessante incontro intitolato *Il Vespucci e il doppiaggio di Capo Horn*, nel quale il presidente del Vittoriale Giordano Bruno Guerri ha dialogato con il Vice Comandante della Amerigo Vespucci

Tommaso Faraldo e con la giornalista Valentina Venturi, anticipando la proiezione di un filmato storico.

Il Vittoriale ha inoltre portato a Pescara un'edizione speciale di *Una Notte Un Museo*, il progetto della Fondazione Provincia di Brescia Eventi realizzato a Gardone Riviera e volto a proporre al pubblico un'esperienza tattile, per consentire ai visitatori della Casa Natale di Gabriele d'Annunzio di scoprire la figura di d'Annunzio e il Vittoriale attraverso il tatto anziché attraverso la vista.

Nel corso del Festival sono stati presentati il catalogo della nuova Biblioteca Dannunziana di Pescara e il libro *Ho fatto di tutto me la mia casa. Antologia di scritti illustri sulla Prioria del Vittoriale degli Italiani*, oltre a molti altri appuntamenti in collaborazione con enti italiani e internazionali.

Riprese televisive

Come ogni anno il Vittoriale è stato lo scenario di riprese televisive e documentari:

- Gennaio 2025: Riprese e intervista di Rai News 24; al Presidente
- Febbraio 2025: Riprese della Prioria e del parco per il programma Linea Verde di Rai 1, con Livio Beshir. Riprese di Rai 5 Arte e Propaganda, con intervista al presidente Guerri di Piero Muscarà.
- Marzo 2025: Riprese in Prioria e nella Clausura per la realizzazione del progetto

dei visori. Riprese per il programma Una giornata particolare, con Aldo Cazzullo, con intervista al presidente Guerri.

- Aprile 2025: Riprese per il programma Borgo dei borghi, con Camilla Raznovich e Jacopo Veneziani. Servizio fotografico per il settimanale Gente, con Massimo Sestini e Aldo Della Vecchia.

- Maggio 2025: Riprese con intervista al presidente Guerri per la Rai, per Mediaset e per un documentario di Sky, canale 236. Servizio fotografico di Henry Bourne per la rivista World of Interiors.

- Luglio 2025: Riprese per il programma GEO di Rai 3.

- Settembre 2025: Riprese della Rai per lo spettacolo di Edoardo Sylos Labini su d'Annunzio. Riprese per il programma Report, di Rai 3.

- Dicembre 2025: Riprese per Uno mattina in famiglia, con Costanza Di Quattro



Attività internet

Su **Facebook** la comunità ha **superato i 50.000 follower**, registrando un incremento significativo delle visualizzazioni, in particolare dei reel. Alcuni contenuti della rubrica "Lo sapevate che?" (tra cui Le pulizie all'interno della Prioria, L'Alfa Romeo Soffio di Satana e La Clausura) hanno contribuito a superare complessivamente il milione di visualizzazioni della pagina. Hanno inoltre ottenuto buoni risultati i video emozionali che raccontano il Vittoriale attraverso immagini suggestive, le fotografie storiche dedicate a Gabriele d'Annunzio, i contenuti sui luoghi più iconici della struttura e le comunicazioni relative agli spettacoli e agli eventi che animano il Parco durante tutto l'anno.

Su **Instagram** si registra una crescita significativa della comunità, con un aumento del 21,6% dei follower, che raggiungono **quota 23.300**. Anche su questo canale le visualizzazioni hanno superato il milione, accompagnate da un incremento delle interazioni, in particolare per i reel della rubrica "Lo sapevate che?" e per i

contenuti storici ed emozionali dedicati a Gabriele d'Annunzio e al Vittoriale. Sulla scia dell'interesse del pubblico per le curiosità meno visibili legate a Gabriele d'Annunzio e alla sua vita al Vittoriale, a fine anno è stata inaugurata la rubrica "Dentro gli Archivi del Vittoriale". Il progetto, realizzato in stretta collaborazione con gli Archivi, si propone di raccontare aneddoti e aspetti poco noti della vita del Vate, attraverso documenti e fotografie appartenenti al patrimonio del Vittoriale. Un aspetto sempre significativo dell'attività social del Vittoriale è rappresentato dal **gruppo degli Amici del Vittoriale**, che oggi conta **20.650 membri** ed è quotidianamente attivo nella condivisione entusiasta di informazioni e contenuti sul Vittoriale e su Gabriele d'Annunzio.

Giornate speciali

Festival Giallo Garda, 19 gennaio - 30 marzo - 11 maggio - 15 giugno - 28 settembre - 12 ottobre

Il Vittoriale degli Italiani, come ogni anno, ha ospitato il Festival Giallo Garda con sei giornate dedicate alla presentazione di nuovi libri.

Olfatto e Cervello: dall'antichità alla scienza moderna, 25 gennaio

Il Vittoriale ha ospitato il convegno "Olfatto e Cervello: dall'antichità alla scienza moderna", per approfondire il tema dell'olfatto nei diversi ambiti del sapere, dalla neurologia alla neurofisiologia, dalla storia alla letteratura.

Salpa verso il mondo, 8 marzo

La prima festa del Vittoriale del 2025 si è tenuta in occasione del centenario dell'arrivo della Regia Nave Puglia, alla presenza della Marina Militare e degli Allievi della Navale Militare "Francesco Morosini", celebrata anche con l'esibizione della Fanfara della Marina Nord che ha accompagnato il pubblico fino al taglio del nastro per l'inaugurazione del nuovo allestimento del Museo di Bordo. Nella stessa giornata è stata inaugurata al MAS e a Villa Mirabella la mostra *Riflessi sul Garda*, di Ettore De Conciliis, al Museo d'Annunzio Eroe la mostra *Nel segno* a cura di Emanuele Gregolin e Pengpeng Wang, e nel Golfo Nascosto, la mostra fotografica *Gabriele d'Annunzio. Uno sguardo immaginario sul Vittoriale* di Alberto Crivello, Roberto Antelo e Ivan Pulpito.

di alti gradi
Scuola



The process, 22 marzo

L'artista Marilina Succo ha portato al Vittoriale, nello Schifamondo, una rappresentazione scenica in cui si è messa a nudo, sfidando lo spettatore, costringendolo a un confronto diretto attraverso lo sguardo, trasformandosi in uno specchio che riflette le emozioni dell'altro.



Spettacolo teatrale La bolla, 4 aprile

Il 4 aprile, nell'Auditorium del Vittoriale, si è tenuto lo spettacolo *La bolla*, per conoscere da vicino la tematica dell'autismo, liberamente tratto dal libro *Autismo, pensieri e parole* a cura di Federica Belleri; regia di Francesca Martinelli.

I Premio Officina del Vittoriale, 5 aprile

Nel 2025 è nato il Premio L'Officina del Vittoriale, un riconoscimento istituito per valorizzare gli studiosi che hanno dato un contributo significativo alla cultura e alla ricerca. Pensato per premiare coloro che, con impegno e dedizione, arricchiscono il sapere collettivo, pur lontani dai riflettori, con studi fondamentali per il nostro patrimonio culturale, non solo legati a Gabriele d'Annunzio.

Per la prima edizione, il Consiglio di Amministrazione del Vittoriale ha scelto di premiare il diplomatico, storico e scrittore Maurizio Serra. Autore di un importante libro sul Vate - *L'Imaginifico. Vita di Gabriele d'Annunzio* (Neri Pozza, 2019), la cui edizione francese ha ottenuto il Prix Chateaubriand (2018) - è l'unico italiano da cinque secoli a essere entrato a fare parte degli Immortali dell'Académie Française.

La cultura è la più luminosa delle armi lunghe, 3 maggio

Nel maggio 1975 la Prioria, casa di d'Annunzio al Vittoriale degli Italiani, aprì per la prima volta al pubblico alla presenza di Giovanni Spadolini, che aveva da poco creato il Ministero dei Beni culturali. Il 3 maggio 2025 il Vittoriale degli Italiani ha festeggiato questo anniversario, alla presenza del Ministro della Cultura Alessandro Giuli, guardando al futuro. E' stata poi inaugurata Casa Cama, il nuovo spazio multimediale che ospita oggi



l'ologramma di d'Annunzio e la sala per l'esperienza con i visori, oltre che una sala per esposizioni temporanee.

Concerto della banda dell'esercito, 21 maggio

Il Vittoriale ha ospitato il concerto della banda dell'esercito: presentato dalla giornalista Susanna Carli, ha visto la banda esibirsi in una selezione di celebri colonne sonore cinematografiche sotto la direzione del Maestro Maggiore Filippo Cangiamila.

Concerto di apertura "Suoni e sapori del Garda", 2 giugno

Come da tradizione, il Festival Suoni e Sapori del Garda ha aperto la sua stagione con un concerto nell'Anfiteatro del Vittoriale dell'Orchestra Infonote diretta dal Maestro Serafino Tedesi.



Concerto dell'Orchestra Sinfonica Giovanile della Svizzera, 13 giugno

Il Vittoriale ha ospitato l'Orchestra Sinfonica Giovanile della Svizzera per un concerto nell'Anfiteatro.

NEC RECISA RECEDIT – Le Fiamme Gialle nella mia memoria splendono e ardono, 18 giugno

L'Auditorium del Vittoriale ha ospitato un incontro organizzato dalla Guardia di Finanza con la presenza del colonnello Francesco Maceroni, della dottoressa Elena Ledda e del colonnello Gerardo Severino. L'incontro è stato moderato dal tenente Emanuele Maestri.

Docufilm IO SONO LAGO, 20 giugno

La serata ha visto la proiezione del documentario Io sono lago, grande novità di questa ottava edizione del Festival dei Laghi Lombardi, proseguita con l'incontro Storie di lago insieme al presidente Giordano Bruno Guerri, al direttore artistico del Festival Francesco Pellicini e al regista del docufilm Thomas Graziani, accompagnati dai musicisti Max Peroni e Fazio Armellini.

Docufilm Ali sull'acqua. La storia di un record, 25 giugno

Première del docufilm *Ali sull'acqua. La storia di un record* di STEEL FILM PRODUCTION, con la regia di Gabriele Donati e gli interventi di Giordano Bruno Guerri, del generale Urbano Floreani, del colonnello Luca Giuseppe Vitaliti, del presidente del Comitato Idroscalo Ermanno Tira, del regista Gabriele Donati e dei produttori Elena Pellegrini e Stefano Mattinzoli Mura, del moderatore Giulio Mariani.



GARDA - Un lago in festa, 29 giugno

Un pomeriggio e una serata di festa – anteprima al Vittoriale del festival che negli anni prossimi coinvolgerà tutto il lago - hanno visto l'alternarsi di ospiti speciali, divisi nelle quattro sezioni che già componevano il FestivalGardaLo!: letteratura, giovani, innovazione e spettacolo, con l'aggiunta, per questa anteprima 2025, di una nuova sezione dedicata all'enogastronomia, per valorizzare i sapori e le eccellenze del territorio.

V Premio Genio Vagante, 1 luglio

Martedì 1 luglio, nella sala consiliare di Palazzo Broletto a Brescia, si è tenuta la cerimonia di consegna del V Premio Genio Vagante a Orsola De Marco, astrofisica, insegnante di fisica all'Università di Macquarie di Sydney, parte del Centro di ricerca di astrofisica e tecnologie spaziali e della scuola di scienze fisiche e matematiche della Macquarie.

Festival della bellezza, 1 e 2 agosto

Il Festival della bellezza ha fatto tappa anche quest'anno al Vittoriale degli Italiani con due ospiti speciali: Edoardo Prati e Federico Buffa.

Roberta Bruzzone al Vittoriale, 3 agosto

La criminologa Roberta Bruzzone, da sempre in prima linea contro la violenza sulle donne, ha raccontato nell'Anfiteatro, i casi di cronaca nera tra i più sconvolgenti degli ultimi anni nello spettacolo "Favole da incubo".



IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI
GARDONE RIVIERA
9, 16, 24 e 31 AGOSTO 2025
PRENOTA ORA | www.vittoriale.it



VISITE SERALI ALLA DIMORA DEL VATE

NOTTURNALE

INGRESSO E CONSEGNA BIGLIETTI ALLE ORE 20.45 DAVANTI AI PORTALI DEL VITTORIALE.

Aperitivo rinforzato e a seguire visita al MAS 96, alla Nave Puglia, al Museo d'Annunzio Eroe e alla Prioria. L'acquisto dei biglietti sarà possibile sul sito www.vittoriale.it fino alla sera prima della data desiderata, oppure presso la biglietteria del Vittoriale fino alle ore 19.00 del giorno stesso, previa disponibilità. A coloro che acquistano un biglietto per le visite serali sarà data la possibilità di visitare i restanti luoghi del parco dalle ore 9.00 alle 18.30 del giorno stesso o nei giorni a seguire.

Per eventuali comunicazioni telefonare al numero 0365 296515 - 0365 296501.



IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI
VIA DEL VITTORIALE, 12
GARDONE RIVIERA
0365 296501

Tutto in un sogno, 8 agosto

Il Vittoriale ha ospitato nel suo Anfiteatro il concerto di beneficenza **Tutto in un sogno** per i dieci anni dell'Associazione Fallo Col Cuore. La serata, presentata da Maria Acampa di Teatro Zero Negativo, ha visto la partecipazione di Enrico Zapparoli (chitarrista dei Modà) e Moris Pradella (corista di Jovanotti e di Marco Mengoni).

Orchestra Haydn, 22 agosto

L'Orchestra Haydn è tornata al Vittoriale con lo spettacolo **B like Beethoven**, concerto di musica sinfonica con i più amati capolavori del grande compositore tedesco.

Tributo a John Williams, 22 agosto

L'Anfiteatro del Vittoriale ha ospitato il concerto della Banda cittadina di Salò e della Banda musicale di Manerbio.

Spettacolo Il reato di pensare, di Paolo Crepet, 22 agosto

Paolo Crepet è tornato al Vittoriale con uno spettacolo dedicato al tema della libertà di pensiero, oggi sempre più limitata da schemi ideologici, autocensure e nuove forme di controllo invisibili.

Concerto della Banda Faber, 2 settembre

La Banda Faber si è esibita insieme a Beppe Carletti e Yuri Cilloni dei Nomadi in un concerto nell'Anfiteatro in favore dell'associazione di beneficenza **RARI COME FRANCI**.

Elogio dell'ignoranza e dell'errore, 3 settembre

Nell'Anfiteatro del Vittoriale si è tenuto lo spettacolo **Elogio dell'ignoranza e dell'errore**, di Gianrico Carofiglio.

Inimitabili. Gabriele d'Annunzio, 10

settembre

Edoardo Sylos Labini ha portato al Vittoriale uno spettacolo dedicato a Gabriele d'Annunzio, accompagnato in scena dalle musiche originali del maestro Sergio Colicchio e da video e immagini di repertorio.

Omaggio a Ida Magli, 20 e 21 settembre

Il convegno **Omaggio a Ida Magli** ha riunito, per due giornate, studiosi e amici di Ida Magli per un omaggio a tutto tondo. A moderare il convegno il presidente Giordano Bruno Guerri e la giornalista Barbara Palombelli.





Desidero che questo lavoro sia fatto sollecitamente, 27 settembre

La festa autunnale del Vittoriale ha visto l'inaugurazione della mostra fotografica *Cercami. Chiaroscuri al Vittoriale*, nel Golfo Nascosto, della mostra *Stanze*, a Casa Cama, e della mostra *E la nave va*, al MAS. La festa è stata occasione per presentare al pubblico i lavori edili previsti per l'autunno, le nuove donazioni, i nuovi vini in produzione e i nuovi progetti.

Pugilato olimpico interregionale, 28 settembre

Il Vittoriale ha ospitato la qualificazione alla fase finale dei Campionati Italiani Elite maschili e femminili 2025.

XVI Premio del Vittoriale, 1 novembre

La consegna del XVI Premio del Vittoriale a Francesco Tullio-Altan, uno dei più noti fumettisti e illustratori italiani, creatore della celebre Pimpa e del personaggio satirico Cipputi, si è tenuta nel Museo d'Annunzio Segreto.

Abbiamo fatto 10, facciamo 31, 23 novembre

L'Associazione culturale GardaMusei ha festeggiato il decimo anniversario dalla sua fondazione con una giornata di festa al Vittoriale, coinvolgendo tutti gli associati con attività didattiche, esperienze, incontri e degustazioni di prodotti tipici.



Tutta la gioia, tutta la gioia!, 14 dicembre

L'inaugurazione di due esposizioni, di Carlo Gavazzeni Ricordi, a cura di Giordano Bruno Guerri e organizzate da Il Cigno Arte, una al MAS e una a Villa Mirabella, è stata accompagnata dai festeggiamenti per Santa Lucia e da attività ludiche sparse nel parco per una giornata di festa con tradizioni locali.

Festival Tener-a-mente

La quattordicesima edizione ha confermato Tener-a-mente come una delle rassegne culturali più attese dell'estate italiana, consolidando il suo status di punto di riferimento artistico di respiro internazionale con un dato finale che ha registrato oltre **23.000 spettatori** e un indice medio di riempimento del 100%.

L'edizione 2025 ha consentito

Brandi Carlile, Finneas di esibirsi per la e, dopo molti ha riportato nel icone come Matt The, Morrissey Straordinario anche per l'omaggio curato Veneto e da **1531** Un dato impressionante, letterario caro di casa e solo negletto dal grande

I biglietti sono stati **province italiane** e da **il mondo**, tra cui località esotiche Malawi e Bahamas. I concerti di Brandi Carlile e Hermanos Gutiérrez hanno attirato spettatori provenienti da ben **29 nazioni**. Brandi Carlile ha registrato una partecipazione internazionale del 40%; in particolare il 9% del pubblico è arrivato dagli Stati Uniti.



a star internazionali come e Hermanos Gutiérrez prima volta in Italia anni di assenza, nostro Paese Johnson e i The e Bill Callahan. successo Più Luce!, alla poesia da Paola applaudito spettatori. davvero per il genere al padrone apparentemente pubblico.

acquistati in **97**

53 Paesi sparsi in tutto

come Colombia, Nuova Zelanda,

Brandi Carlile ha registrato una partecipazione internazionale del 40%; in particolare il 9% del pubblico è arrivato dagli Stati Uniti.

GardaMusei

L'Associazione culturale GardaMusei ha confermato nel 2025 la continua crescita che la caratterizza fin dalla sua costituzione.

Alla compagnie di soci - tra enti pubblici e privati - già operativi sui progetti dell'associazione, si sono aggiunti il **Comune di Limone sul Garda**, il **Centro Studi RSI** e il **Comune di Pozzolengo**.

La terza edizione del progetto **Una Notte, Un Museo**, ideato e organizzato dalla Fondazione Provincia di Brescia Eventi, ha nuovamente aperto le porte ai soci GardaMusei: dopo il MuSa, l'Ecomuseo della Valvestino e il Museo Il Divino Infante, quest'anno il progetto ha fatto tappa anche al Vittoriale degli Italiani dapprima con la realizzazione di un video promozionale girato in notturna, e a seguire con la realizzazione di una tavola tattile e di due visite guidate con esperienza sensoriale. Il progetto, grazie a GardaMusei, ha varcato i confini regionali, apre la settima edizione del Festival Dannunziano di Pescara.

Dal progetto *Una Notte, Un Museo* è nata inoltre un'**esposizione fotografica, allestita nel centro commerciale Elnòs** nel marzo 2025. Questo ha consentito ai soci di GardaMusei di godere di maggiore visibilità sfruttando uno dei principali centri di aggregamento della provincia di Brescia.

One Garda Ticket, il sistema di bigliettazione unica e digitale lanciato da GardaMusei per semplificare l'accesso al patrimonio culturale, paesaggistico ed enogastronomico del Lago di Garda, ha espanso ulteriormente il suo pubblico attirando l'attenzione di grandi piattaforme internazionali. E' il caso di **Get Your Guide**, una delle principali piattaforme digitali al mondo dedicate alla scoperta e alla prenotazione di attività turistiche, tour guidati, ingressi ai musei ed esperienze di viaggio. E' nata così una proficua collaborazione, avviata con la fornitura di pacchetti per l'accesso a una selezione di musei, con l'obiettivo poi di espandere la collaborazione a tutte le realtà presenti su One Garda Ticket.

E' proseguita inoltre l'attività dell'associazione in collaborazione con le università del territorio. Grazie al supporto di studenti universitari sono stati pubblicati nuovi podcasts. Il 23 novembre, con la festa Abbiamo fatto 10, facciamo 31, GardaMusei ha festeggiato i suoi **primi 10 anni**, insieme a tutti i soci e a tutti gli enti che nel corso di questi anni hanno collaborato con l'associazione. E' stata una grande giornata di festa, in grado di coinvolgere in modo attivo un ampio pubblico misto tra adulti e bambini, manifestando la propria presenza sul territorio, promuovendo



le attività dell’associazione e dei propri associati e valorizzando il territorio dal punto di vista culturale e naturalistico.

GARDA - Un lago in festa



GARDA - Un lago in festa è il titolo del festival che il 29 giugno ha avuto la sua edizione zero al Vittoriale degli Italiani e che è destinato a coinvolgere l’intero bacino del Garda a partire dal 2026. Ideato dal presidente del Vittoriale Giordano Bruno Guerri e realizzato in collaborazione con GardaMusei e con la Comunità del Garda, l’evento è stato concepito come la naturale evoluzione del precedente format GardaLo!.

Il fitto programma ha visto il susseguirsi di eventi e ospiti, suddivisi nelle sezioni tematiche che già caratterizzavano GardaLo!, ossia letteratura, giovani, innovazione e spettacolo, con l’aggiunta della sezione legata al tema dell’enogastronomia. Nominati come Pietrangelo Buttafuoco, Chiara Francini, Makkox e Contenuti Zero si sono alternati a importanti ospiti del mondo scientifico e tecnologico, come Ferdinando Cannella, Arianna Treviglia e Luca Sentimenti, e alla presenza di un ospite speciale: Ringhio, il robot guardiano silenzioso dei siti archeologici e museali.

A guidare gli ospiti nei vari appuntamenti distribuiti nel parco, una serie di artisti di strada, mimi e brassband che hanno coinvolto gli oltre 4.000 visitatori della giornata.

Concorso di idee under25 “D’Annunzio 2050 - Cultura, innovazione e imprenditorialità per il Vittoriale 2.0”

Il Vittoriale degli Italiani ha lanciato un concorso a partecipazione gratuita per raccogliere idee creative e innovative che rendano la figura di Gabriele d’Annunzio e il Vittoriale più interessanti e accessibili per i giovani, usando digitale, creatività e spirito imprenditoriale. Cinque le categorie di partecipazione: tecnologie digitali per la cultura, creatività e nuovi linguaggi, imprenditorialità giovanile, accessibilità e inclusione e scuola e formazione.

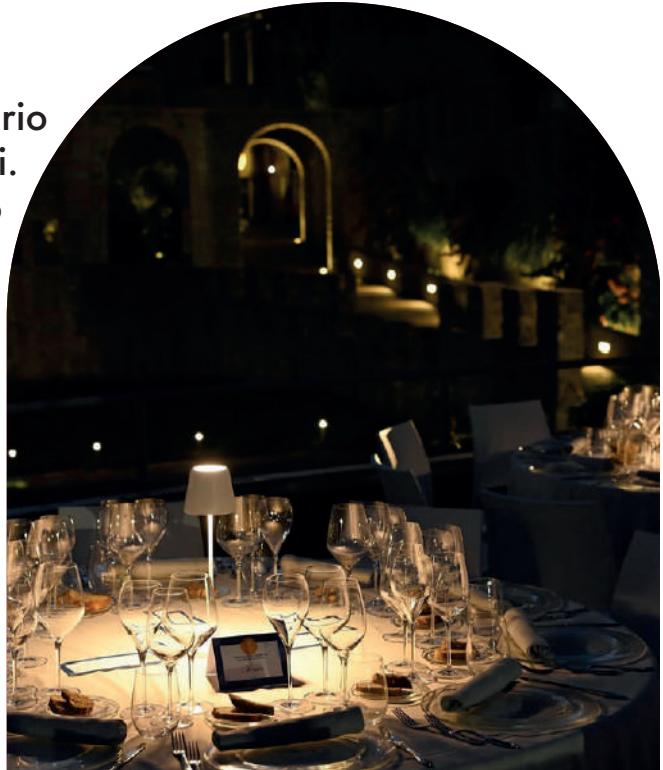
Sono numerose le candidature arrivate nell’arco temporale da novembre a dicembre e il 17 gennaio 2026 è prevista la premiazione dei finalisti a Villa Mirabella e la presentazione dei progetti.

Il Vittoriale per te

Anche nel 2025 il Vittoriale è stato lo scenario per eventi privati, celebrazioni e convegni. Aziende e banche lo hanno scelto per i loro eventi aziendali.

Abbiamo poi festeggiato i matrimoni di coppie che hanno scelto di celebrare la loro unione al Vittoriale: i luoghi prediletti si confermano i Loggiati, la Limonaia e il Laghetto delle Danze.

Il Vittoriale continua a essere una meta speciale, nella quale ritrovare la bellezza del territorio italiano insieme alla storia che rivive tramite un costante lavoro di conservazione e valorizzazione.



I visitatori

